

Anhang:1. Quellennachweis

- 1 Ilse M. Seifried „Das Labyrinth oder die Kunst zu wandeln“, S. 10
- 2 [www.labyrinth-international.org/Labyrinth Gedanken/ Geschichtliches](http://www.labyrinth-international.org/Labyrinth_Gedanken/Geschichtliches)
- 3 Hermann Kern „Labyrinthe, Erscheinungsformen und Deutungen. 5000 Jahre Gegenwart eines Urbilds“, Standardwerk
- 4 Ilse M. Seifried „Das Labyrinth oder die Kunst zu wandeln“, S. 19 bis 37
- 5 dto. S. 36 bis 48
- 6 www.5-stern.de/Funfstern-Symbol
- 7 Werner Johannes Neuner „Venus die Heilung der Liebe“, S. 51 bis 58
- 8 dto. S. 67 bis 71
- 9 Karl Wilhelmi „Die Ausgrabungen der 14 Totenhügel“, Erstes Kapitel

2. Bildnachweis

- Bild 01: Joachim Thomalla
- Bild 02: dto.
- Bild 03: Scott Campell
- Bild 04: entnommen aus dem Buch:
„Im Labyrinth sich selbst entdecken“, S. 7 von Gernot Candolini
- Bild 05: Joachim Thomalla
- Bild 06: Gabriela S. Kostak
- Bild 07: Joachim Thomalla
- Bild 08: dto.
- Bild 09: dto.
- Bild 10: dto.
- Bild 11: dto.
- Bild 12: dto.
- Bild 13: Ingrid Bieber
- Bild 14: Ingrid Bieber
- Bild 15: entnommen aus dem Buch:
„Venus die Heilung der Liebe“, S. 58 von Werner J. Neuner
- Bild 16: Joachim Thomalla
- Bild 17: dto.
- Bild 18: dto.
- Bild 19: dto.
- Bild 20: dto.
- Bild 21: dto.
- Bild 22: Theresa Grünberger
- Bild 23: Joachim Thomalla

3. Literaturhinweise

- Gernot Candolini „Im Labyrinth sich selbst entdecken“
- Gernot Candolini „Faszination der Labyrinthe“

4. Internetseiten

- www.labyrinthe.at
- www.das-labyrinth.at
- www.begehbare-labyrinthe.de
- www.frauen-gedenk-labyrinth.de